

# Notre École — Guyane —

N°14 - 06 Mai 2025

## À la Une

### L'école ouverte pendant les vacances : le pari de la réussite pour tous

*Pendant les vacances scolaires, une trentaine d'établissements ont gardé leurs portes ouvertes à une partie des élèves. Une chance en plus pour apprendre autrement, aller plus loin et bénéficier d'un accompagnement personnalisé. Un dispositif qui séduit : pour sa 2<sup>ème</sup> édition, les effectifs étaient complets.*

*"Pendant les vacances il n'y a pas beaucoup de monde, on peut travailler dans le calme. Je veux être fort à l'école donc j'ai voulu venir au stage au lieu de rester chez moi et m'ennuyer", explique Brandon (les prénoms des élèves ont été modifiés), en classe de CE1 à l'école Maurice Bellony de Matoury .*

À raison de 3h par jour, ils sont une cinquantaine à se rendre à l'école pour bénéficier de cours en petits groupes de 8 élèves maximum. Mais pendant les vacances, la méthode de travail diffère du reste de l'année. Les enseignants privilégient les activités ludiques pour renforcer les notions de base.



*Jeux de cartes pour revoir les additions, tablette numérique pour la lecture et la compréhension écrite, classiques de la chanson française pour développer la culture musicale et le vocabulaire...une méthode qui plaît et qui fonctionne.*

# Comblers les écarts pour réduire les inégalités

*“Quand j’ai proposé le stage à mes élèves, le lendemain matin j’avais déjà 5 parents qui sont venus me voir pour inscrire leur enfant. En quelques jours à peine les effectifs étaient complets”, se souvient Shékar Permal, enseignant en classe de CE1 au sein de l’école.*

Dans sa classe, ce sont principalement des élèves en difficultés scolaires et sociales qui sont présents pour ce “stage réussite”. Leur permettre de venir à l’école pendant les vacances est essentiel, alors qu’une majorité d’entre eux n’ont pas les ressources suffisantes pour travailler à la maison.

*Deux sessions par an sont proposées au sein de cette école : une première en février, et la seconde en avril. Elles sont assurées par les enseignants volontaires et permettent aux élèves bénéficiaires de garder le lien avec l’école même en dehors des périodes scolaires.*



*“Au retour des vacances on observe une baisse de niveau, car ces élèves ne lisent pas chez eux. Ils perdent ce qu’ils ont acquis en cours s’ils ne viennent pas au stage, donc il ne faut pas qu’il y ait de temps mort dans les apprentissages”, souligne Shékar Permal.*

## Innover en classe, progresser en masse

Avec des effectifs réduits, l’enseignant peut alors prendre le temps pour chaque élève, revenir individuellement sur leurs difficultés et proposer du sur-mesure. Pendant qu’Ulrick travaille la lecture, Anaïs fait ses exercices de mathématiques, Brandon et Mathis apprennent les différentes méthodes de calcul avec l’enseignant...puis toutes les 30 minutes, les ateliers changent.

Une manière de garder leur attention et de toujours leur donner envie. Preuve en est, ce sont les élèves eux-mêmes qui réclament.

Dans la salle d’à côté, chez les CE2 de Caroline Nossin, même constat. *“Mes élèves sont très impliqués, ils ont la volonté d’apprendre. Pendant les vacances on sort du contexte habituel, c’est ludique et pas entièrement scolaire donc on a davantage le temps de parler avec eux et de connaître leurs besoins”, se réjouit l’enseignante.*

Au sein de sa classe, une particularité : l'art est omniprésent. Dessin, peinture, musique... l'occasion pour les élèves d'exprimer leur créativité et de s'évader de leur quotidien "On travaille d'abord sur les paroles de la chanson, je leur fait chercher dans le dictionnaire les mots qu'ils ne connaissent pas, ils me posent des questions sur l'auteur, ce qu'il a voulu dire etc...puis ensuite ils l'apprennent et la chantent tous ensemble".



*Une ambiance de classe plus détendue qu'à l'accoutumée, afin que les élèves puissent davantage s'exprimer et trouver leurs aises.*

De Jean-Jacques Goldman à Gims, en passant par Indochine, à chaque fin de cours, les écoliers se lèvent pour chanter et danser sur ces musiques. De quoi terminer la journée sur une touche de bonne humeur, après avoir revu les notions essentielles du programme de mathématiques et de français.

## Réviser sans pression, progresser avec conviction

Au collège aussi les portes restent ouvertes, là aussi dans un contexte différent. À Macouria, les élèves de Just Hyasine sont accueillis en petits groupes, mais pour préparer le brevet. 5 heures par jour et autant de matières travaillées, tout en proposant un accompagnement personnalisé.

Pendant les vacances de Pâques, 60 élèves de 3<sup>ème</sup> encadrés par 8 enseignants suivent les cours. "Le stage se fait sous forme d'ateliers, on casse le rituel de la classe pour proposer un format différent et leur permettre de retrouver confiance en eux. Bien souvent, ils prennent conscience de leurs capacités et comprennent que rien n'est joué, et qu'ils peuvent réussir", remarque Amélie Buzaré, principale adjointe du collège.

Un dispositif qui participe à l'augmentation du taux de réussite à l'examen et contribue à remotiver les élèves qui ne croyaient plus en eux. Certains n'étaient d'ailleurs pas inscrits au stage, mais après avoir eu les retours de leurs camarades, ont décidé de se rendre au collège pour eux-aussi pouvoir participer.

*Chaque jour, des sujets d'examen leurs sont proposés, afin d'appréhender au mieux le jour J. Mobilisation des connaissances, mise en place de la méthodologie, gestion du stress...lors de ces stages, tous ces aspects sont travaillés, de quoi entamer les révisions sereinement.*



*“Pendant les vacances c’est un autre univers, l’ambiance est plus adaptée à la compréhension et on a le temps de poser davantage de questions pour savoir s’ils ont réellement compris. Le lien n’est pas le même avec les élèves, ils se sentent plus à l’aise donc osent plus”,* explique Guylaine Lusbec, professeure de lettres au sein de l’établissement.

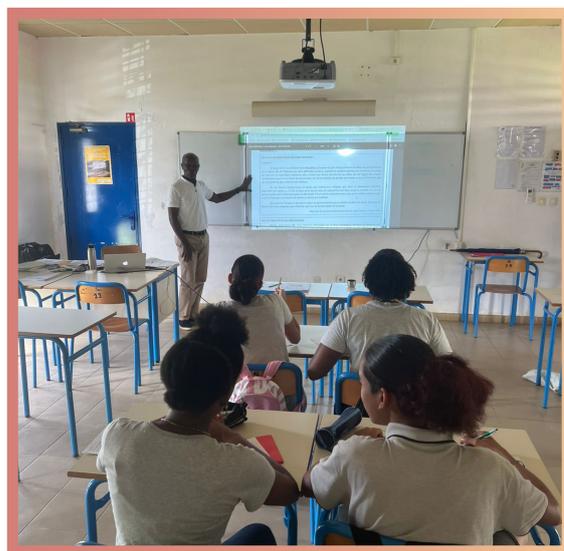


La séance du jour s’articule autour de la compréhension de texte, une des épreuves de français du brevet, avec un travail sur les figures de style. Six élèves sont présents, l’enseignante vient alors les voir un à un pour les corriger, répondre aux questions mais également les rassurer pour l’examen. Dans une ambiance détendue, tous participent et s’impliquent.

## Plus de dialogues, moins de blocages

La sonnerie retentit, le français c’est terminé. Place à l’histoire et la géographie avec Monsieur Dagou. *“J’insiste sur la méthodologie : comment aborder les documents, comment les analyser, comment les comprendre. Chacun travaille à son rythme, ils ont confiance et ce contexte les désinhibe. Ils m’ont même proposé de les noter sur le prochain exercice et de transmettre ensuite la note à leur enseignant à la rentrée !”,* se réjouit le professeur.

Au programme du jour, seconde guerre mondiale, occupation et résistance. Tour à tour les élèves lisent à voix haute un extrait du discours prononcé par le maréchal Pétain le 17 juin 1940, puis celui de l’appel du 18 juin du général De Gaulle. *“Mais pourquoi De Gaulle n’était pas en France quand il a fait son appel ?”* interroge un élève. *“Dans la zone libre les gens pouvaient circuler comme ils voulaient ?”,* demande son camarade.



Autant de questions auxquelles l’enseignant répondra pendant l’heure, autant d’outils qu’il leur donnera pour étoffer leurs connaissances, leur culture et leur envie de réussir. Il est 13h, c’est la fin des cours, mais dans leur tête, les idées continuent de faire leur chemin, l’écho des mots continuera d’éclairer les marges, bien au-delà des murs du collège.



## L'actu de chez nous

### Des élèves guyanais à Londres

26 élèves du lycée Anne-Marie Javouhey de Cayenne ont posé leurs valises dans la capitale anglaise pour dix jours !



Au programme : découverte de la ville, cours de langue avec des élèves londoniens, visite des monuments, initiation aux coutumes locales...le tout dans un cadre immersif et pédagogique.

Un voyage inoubliable pour ces jeunes qui ont pu réaliser un de leurs rêves.

### La saison France-Brésil est ouverte !

C'est sur le campus de l'Université fédérale de l'Amapa à Oiapoque qu'a été officiellement lancée la saison France-Brésil le mois dernier.

Un événement fort, marqué par la présence de nombreux représentants des institutions éducatives françaises et brésiliennes, venus notamment signer une convention de coopération éducative transfrontalière.

Une collaboration fructueuse, nourrie par des projets conjoints, des échanges scolaires réguliers, des rencontres entre enseignants et un dialogue institutionnel constant.

Prochainement, plusieurs événements auront lieu en Guyane, impliquant nos élèves et leurs homologues brésiliens...restez connectés !



## Le sport scolaire guyanais au niveau national

Plus de 8000 élèves - collégiens et lycéens - sont licenciés dans une des 51 associations sportives scolaires que compte la Guyane. Et parmi eux, des talents s'illustrent au plus haut niveau.

🚣 En kayak polo, le collège Chlore Constant est qualifié pour le challenge national qui se tiendra du 12 au 14 mai à Vern sur Seiche en Bretagne.

🚴 En raid (discipline mêlant au minimum 3 sports de nature tels que le VTT, le canoë, la course d'orientation, le tir...), le lycée Gaston Monnerville s'est qualifié au championnat de France qui se déroulera du 19 au 21 mai à Saint-Amans-des-côts dans l'Aveyron.

⚽ En futsal, l'équipe masculine du collège Gérard Holder est qualifiée pour les championnats de France qui auront lieu du 12 au 15 mai à Troyes.

🤼 En judo, c'est le collège Chlore Constant qui a représenté la Guyane pour sa première participation aux championnats de France UNSS. Notre élève Raynara a brillé lors de cette compétition en terminant vice-championne de France dans la catégorie des -63 kgs.

Félicitations à tous pour votre investissement et vos performances !



# L'actu nationale

## Lancement de la plateforme "Choose France for Science"

C'est une première étape pour préparer l'accueil des chercheurs internationaux en France. Alors que le contexte international crée les conditions d'une vague de mobilité sans précédent parmi les chercheurs à travers le monde, la France entend se positionner comme un lieu d'accueil pour ceux qui souhaiteraient poursuivre leurs travaux en Europe.

Cette nouvelle plateforme est destinée à recevoir les projets d'accueil de chercheurs internationaux prêts à venir s'installer en Europe

Elle recensera les projets de recherche autour des thématiques suivantes :

- La recherche en santé
- Le climat, la biodiversité et les sociétés durables
- Le numérique et l'intelligence artificielle
- Les études spatiales
- L'agriculture, l'alimentation durable, les forêts et les ressources naturelles
- Les énergies décarbonées
- Les composants, les systèmes et les infrastructures numériques

La mise en ligne de cette plateforme permettra aux institutions françaises de recherche de commencer à étudier la pertinence des projets de recherche proposés par les candidats et de pouvoir dès à présent préparer très concrètement l'accueil de ceux qui seront retenus.

-SCIENCE-



## Écarts de notation au baccalauréat

La DEPP analyse les écarts de notation entre contrôle continu et épreuves terminales du baccalauréat général 2023. Les notes de contrôle continu sont souvent supérieures à celles des épreuves terminales en philosophie et histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques-HGGSP.

À contrario, elles sont majoritairement inférieures en mathématiques. Les écarts de notation tendent à être plus fréquents en faveur du contrôle continu dans les établissements ruraux et ceux ayant une offre pédagogique réduite.



## 🌍 Le chiffre de la semaine 🌍



C'est la proportion de Guyanais qui parlent le créole guyanais dans leur vie quotidienne, que ce soit au travail, en famille ou entre amis. En France métropolitaine, moins de 5% de la population utilise une langue régionale au quotidien.

# 3 questions à...



## Onilsa Rodriguez et Sergio Coelho

Assistants de langue en Guyane d'octobre 2024 à avril 2025

.....► D'où venez-vous, et pourquoi avez-vous choisi la Guyane pour enseigner votre langue maternelle ?

**ONILSA RODRIGUEZ :** Je viens du Venezuela, et j'ai choisi la Guyane parce que je veux être professeure d'espagnol dans un pays francophone. Je veux découvrir différents environnements francophones avant de choisir définitivement où je veux m'installer. J'étais également curieuse de découvrir la culture guyanaise en parallèle de la culture française.

**SERGIO COELHO :** Je suis brésilien, de Bélem. Depuis mon enfance je m'intéresse à la Guyane parce qu'une partie de ma famille habite ici. J'avais donc cette envie d'y vivre, de découvrir davantage cette région et notamment son système éducatif.

.....► Qu'est ce qui vous a particulièrement plu ou surpris lors de votre mission en tant qu'assistant de langue ?

**O.R. :** Les enfants en Guyane travaillent beaucoup à l'oral, et ils apprennent vite de cette manière. Ils étaient très intéressés par l'espagnol alors qu'ils n'en n'avaient jamais fait avant et je trouve qu'ils ont une très bonne mémoire. Ils montrent aussi beaucoup leur affection, ils sont attachants.

Et puis ici je vois qu'on mélange les élèves porteurs de handicap avec les autres, je n'avais jamais vu ça dans mon pays.

**S.C. :** J'ai beaucoup aimé préparer les cours avec les professeurs, on faisait ça ensemble et on intégrait beaucoup d'éléments liés à la culture. C'est comme ça que j'ai pu comprendre qu'ils y avait plein de connexions et de similitudes entre la Guyane et le Brésil.

Il y a plein de choses qui ne sont pas forcément originaires d'ici, mais que les gens se sont approprié au fil du temps et je trouve que ça génère une richesse culturelle qu'on retrouve nulle part ailleurs

.....► **Qu'allez-vous faire après la fin de votre mission ?**

**O.R. :** Je souhaite faire à nouveau assistante de langue, mais cette fois en métropole. Je vais aller en région parisienne pour me perfectionner, puis ensuite passer mon diplôme pour être professeure d'espagnol.

**S.C. :** Je vais partir quelques semaines en métropole pour visiter la France, puis je vais reprendre mes études de lettres françaises. Je vais également entamer un diplôme d'enseignement du portugais langue étrangère. J'envisage de revenir en Guyane par la suite.

.....► **Question bonus : Un endroit qui vous a particulièrement plu ?**

**O.R. :** Cacao ! Le marché et le musée, j'y suis allée plusieurs fois et toujours avec le même émerveillement.

**S.C. :** La crique Tibourou, j'étais impressionné la première fois que j'y suis allé !



# Vos rendez-vous



## Contes et récits des collégiens du Maroni

Les élèves des collèges Albert Londres et Bouyer d'Angoma présentent le fruit de leur travail : des contes et légendes revisités, accompagnés d'une création sonore !

Les artistes Darius Grenier et Léonor Boyot Gellibert ont travaillé avec les élèves à la réécriture d'œuvres qui sont présentées sous forme d'exposition où les textes sont accompagnés par une création sonore réalisée avec les collégiens.

Rendez-vous jusqu'au 14 mai au camp de la transportation pour découvrir cette exposition inédite.

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE  
**RENDEZ-VOUS**  
Du Jeudi 17 avril au 14 mai 2025  
Camp de la Transportation - Case 1 Micro-Folie  
vernissage à 15h | 17 avril 2025

**CONTES ET RÉCITS  
DES COLLÈGES DU MARONI**  
restitution des ateliers écriture et création Sonore  
Léonor Boyot Gellibert artiste performeuse  
Darius Grenier artiste performeur

Entrée libre

“ Dans le cadre de leur résidence au CIAP, les artistes Darius Grenier et Léonor Boyot Gellibert ont travaillé avec les élèves des collèges Albert Londres et Bouyer d'Angoma à la réécriture de contes et légendes. Les écrits des élèves seront présentés sous forme d'exposition où les textes sont accompagnés par une création sonore réalisée avec les collégiens. ”

Pôle Patrimoine  
02 98 14 13 45  
ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr  
www.saintlaurentdumaroni.fr

Camp de la Transportation  
Mardi-Samedi  
09h00-12h00 | 14h00-17h30  
Dimanche : 09h00-12h00

VILLE  
D'ART  
ET  
D'HISTOIRE  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

# Invitation au coeur du carnaval brésilien

Jusqu'au 24 mai La MAZ (Maison de la photographie Guyane-Amazone) vous fait découvrir cette tradition brésilienne au Fort Diamant à Rémire-Montjoly. Plongez dans l'univers foisonnant et subversif de cette fête mythique, la plus grande célébration populaire au monde.

Ici, les stéréotypes s'effacent. L'exposition célèbre l'amour, la diversité, la culture, la résistance et la liberté. Les œuvres présentées bousculent les apparences et dévoilent un carnaval engagé, où les enjeux sociaux, politiques et économiques se mêlent dans une réflexion percutante.

Les artistes, venus de plusieurs régions du Brésil, imaginent d'autres réalités possibles et mettent en dialogue leurs créations avec nos territoires.

À travers un parcours immersif et poétique, cette exposition réinvente le carnaval comme un espace de création et de résilience, où l'émerveillement devient une force face aux complexités du monde contemporain.



**SUIVEZ L'ACADÉMIE DE GUYANE**

**@acguyane**

