

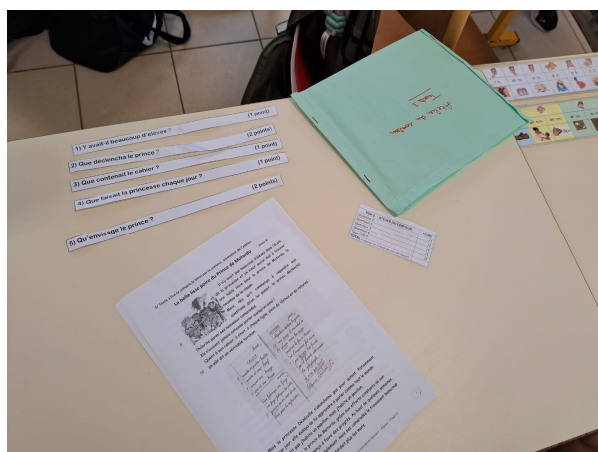
Semaine de la lecture

Dans le cadre de la semaine de la lecture, les élèves de la classe de CE2-CM1 de l'école E.GALLIOT ont pu participer à des activités variées mobilisant leur écoute, leur mémoire, leur diction et leur compréhension.

1/ L'atelier du conteur.

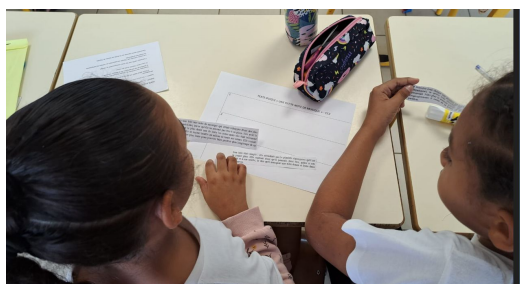
Par groupes de deux ou trois, les élèves devaient choisir un conteur. Celui-ci avait pour mission de lire à haute voix et une seule fois l'histoire remise au groupe. Après la lecture, les camarades devaient « évaluer » le conteur et répondre à des questions de compréhension sans avoir recours au texte.

Lecteur	Critères de réussite								Nombre de points obtenus
	A une bonne intonation	La voix est audible	Articule correctement	Fait les bonnes liaisons	Regarde sur son auditoire	Change de voix pour les personnages	Le débit est correcte	La respiration est contrôlée	
Total des points obtenus par le groupe :									



2/ Histoire à recomposer

Toujours par groupes de deux ou trois, les élèves devaient lire les paragraphes d'une histoire afin de pouvoir la reconstituer.



TEXTE-PUZZLE « UNE PETITE NOTE DE MUSIQUE » - CE2

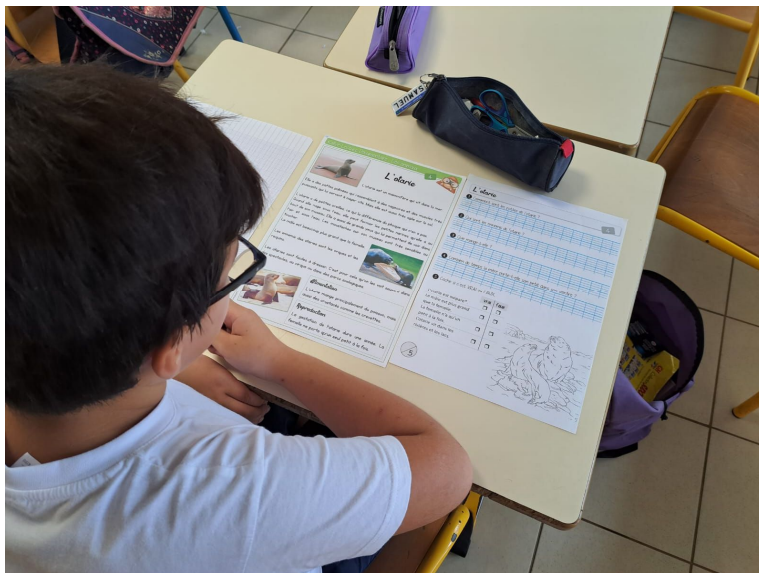
1 Il était une fois une note de musique qui s'était échappée d'une des plus belles partitions, parce qu'elle ne pensait pas être à sa place. Elle avait le plus joli et le plus doux son de toute les notes mais elle était tellement rapide qu'elle se sentait inutile au milieu de toute ses sœurs. Elle voulait tellement être plus lente pour pouvoir faire profiter plus longtemps de sa beauté.

2 Son idée était simple : elle attendait que le pianiste s'aperçoive qu'il ne la jouait plus. Elle espérait ainsi qu'il pourrait, peut être, grâce à son talent et à son oreille, se dire qu'il manquait une note douce et lente dans son œuvre.

3 Le musicien joua chaque soir pendant un long moment, et même si elle s'impatientait, la petite note attendait car elle était sûre qu'il s'en apercevrait. Mais plus le pianiste jouait, moins il aimait cette musique. Progressivement, il cessa de la jouer et finit par oublier cette belle partition.

3/ Rallye lecture.

Il s'agissait d'un travail individuel qui consistait à lire dans un temps chronométré, un maximum de textes sur les animaux afin de pouvoir répondre à des questions de compréhension. Chaque élève a pu bénéficier de deux créneaux de lecture dans la semaine.



4/ Etude d'une œuvre.

Les élèves ont pu travailler autour de l'œuvre de Valérie MUSZYNSKI, **Ragoût à l'arsenic**. A travers l'étude de cette œuvre, ils ont pu aborder la notion de résumé et entrer dans l'univers policier rempli de suspense. Si une grande partie de l'exploitation de l'œuvre se faisait en classe, ils devaient lire chaque soir un chapitre à la maison. Le lendemain, des élèves lisaient à haute voix le chapitre préparé à la maison.



Chapitre 1 (pages 9 à 13)

1 - Sur ta feuille de classeur, réponds aux questions suivantes.

- a) Où se passe le début de cette histoire ?
- b) Comment s'appelle le narrateur (le personnage qui raconte l'histoire) ? Qui est-il ?
- c) Qui est Yvan ?
- d) Qui est Joséphine ?

2 - Sur ta feuille de classeur, recopie et complète ces phrases avec les informations correctes, afin d'écrire le résumé du premier chapitre.

Cette histoire se déroule dans Le narrateur s'appelle Avec ses amis, ils jouent C'est alors qu'il surprend une conversation entre et Il comprend alors que les deux personnes

2 - Complète ces phrases avec les informations correctes, afin d'écrire le résumé du premier chapitre.

Cette histoire se déroule dans

Le narrateur s'appelle Avec ses amis, ils jouent

C'est alors qu'il surprend une conversation entre et

Il comprend alors que les deux personnes