

# CATALOGUE

## 2026-2027

Ancienneté : entre 4 et 9 ans  
(contractuel ou titulaire)



CYCLE 1



CYCLE 2



CYCLE 3



### Titre :

**01D Savoir Nager un parcours de compétences au service de la sécurité, de l'autonomie et de la citoyenneté de l'élève C2/C3**

### Objectif pédagogique :

Permettre aux enseignants de concevoir, organiser et sécuriser un parcours Savoir Nager en cohérence avec les programmes, afin de développer l'autonomie, la sécurité et la responsabilité des élèves dans leurs déplacements et leurs pratiques aquatiques.

### Contenu : Éducation physique et sportive

Cette formation vise à outiller les enseignants pour mettre en œuvre un dispositif national structurant: le Savoir Nager. Elle propose une approche croisée centrée sur la construction de l'autonomie, la sécurité des élèves et la continuité des apprentissages. Les participants analyseront les étapes de progression, identifieront les points de vigilance liés à la sécurité, et concevront des parcours d'apprentissage adaptés aux réalités des écoles et des territoires.

### Titre :

**02D Langues de Guyane et apprentissages scolaires : quels leviers pour la réussite des élèves ? C1/C2/C3**

### Objectif pédagogique :

1. Identifier les principales langues présentes en Guyane.
2. Comprendre les notions de bilinguisme, plurilinguisme.
3. Analyser l'impact des langues sur les apprentissages scolaires.
4. Valoriser les compétences linguistiques des élèves dans les situations d'enseignement.
5. Mettre en œuvre des démarches pédagogiques adaptées.

### Contenu : Maîtrise de la langue

1. Panorama des langues de Guyane.
2. Définition des notions (bilinguisme, plurilinguisme, multilinguisme...).
3. Influence des langues premières sur les apprentissages.
4. Comparaison de certains phénomènes linguistiques et culturels entre le français et le créole.
5. Les approches plurielles...

**Titre :**

**03D Jeux d'initiation à la pensée algorithmique C2**

**Objectif pédagogique :**

Comprendre d'où viennent les algorithmes ? Qu'est-ce qu'un algorithme ? Comment mettre en oeuvre en classe une séance d'initiation à la pensée algorithmique ?

**Contenu : Éducation, formation, organisation, accompagnement**

apports théorique et historique sur les algorithmes

Apports didactiques et pédagogiques

**Titre :**

**04D enseigner la géographie contextualisée à la Guyane ? C2/C3**

**Objectif pédagogique :**

Comprendre comment mettre en oeuvre une démarche d'enseignement en géographie contextualisée à la Guyane

**Contenu : Éducation, formation, organisation, accompagnement**

Connaissances didactiques : définition de géographie, didactique de la géographie, adaptation au contexte guyanais (difficultés, articulation géo locale/générale, débats), connaissances scientifiques de la géographie de la Guyane (QUIZ)

Connaissances pédagogiques : démarche d'investigation scientifique, jeux et activités autour de la géographie (comment apporter des connaissances géographiques sur la Guyane aux élèves de CM)

**Titre :**

**05D Comment enseigner l'histoire contextualisée à la Guyane ? C2/C3**

**Objectif pédagogique :**

Être en mesure d'enseigner en articulant l'histoire nationale et régionale mise en oeuvre pédagogique en classe à travers des activités diverses

**Contenu : Histoire, géographie**

Connaissances didactiques : définition de l'histoire, didactique de l'histoire, adaptation au contexte guyanais (difficultés, articulation avec l'histoire de France hexagonale, débats), connaissances scientifiques de l'histoire de la Guyane (QUIZ)

Connaissances pédagogiques : démarche d'investigation scientifique, jeux et activités autour de l'histoire (comment apporter des connaissances historiques sur la Guyane aux élèves)

**Titre :**

**06D Enseigner les langues vivantes à l'école : anglais au cycle 2**

**Objectif pédagogique :**

proposer un enseignement progressif méthodique au cycle 2

renforcer la formation des enseignants

accompagner le développement des LVE dans les écoles

**Contenu : Didactique et pédagogie**

A partir du cadre institutionnel et des nouveaux programmes, enseigner l'Anglais au cycle 2:

-cadre institutionnel

-les spécificités du cycle 2

-les compétences travaillées

-la séance type

-évaluation et différenciation

-ressources et outils

**Titre :**

**07D De la GS au CP: construire pas à pas les clés de la lecture**

**Objectif pédagogique :**

Maîtriser les stratégies pour développer la conscience phonologique et le principe alphabétique

**Contenu : Éducation, formation, organisation, accompagnement**

former et outiller les enseignants sur les fondamentaux à installer dès la GS

**Titre :**

**08D Accompagner l'entrée dans le métier: débiter en Maternelle**

**Objectif pédagogique :**

Maîtriser les spécificités pédagogiques de l'enseignement au cycle 1

**Contenu : Éducation, formation, organisation, accompagnement**

Enseigner en maternelle: modalités et apprentissages

**Titre :**

**09D Les sciences au service de la production d'écrits C3**

**Objectif pédagogique :**

Il s'agira de montrer que les sciences peuvent être au service d'autres apprentissages, en particulier la production d'écrits

**Contenu : Maîtrise de la langue, communication écrite/orale**

On peut utiliser les sciences pour travailler la production d'écrits autrement que dans des séances de français. Il s'agit de voir comment faire

**Titre :****10D Chanter et danser la tradition guyanaise créole C1/C2/C3****Objectif pédagogique :**

Objectifs de connaissances (Théoriques et Culturels) :

- Maîtriser les codes des rythmes traditionnels
  - Comprendre et distinguer les sept rythmes majeurs du tambours créoles guyanais ( Kasé ko, Lérol, Gragé, Gragé valse, Débot, Kanmougwé, Bélya), leurs origines historiques et leurs contextes socioculturels (fêtes, rituels, travaux dans les "abatis", la vie d'antan).
  - Saisir la structure des chants traditionnels(études de la forme poétique, l'usage de la langue créole(LCR), et la structure en " appel-réponse" entre le soliste appelé "lawa" et le chœur "répondè".
- Objectifs pratiques et pédagogiques (mise en situation) ;
- Pratiquer les pas de base et l'expression corporelle (la signification de chaque danse dans la société créole.
  - Transmettre le répertoire adapté aux élèves (se constituer un catalogue de chants traditionnels).
  - Utiliser les tambours ("Plombé", "foulé", "Koupé") et les instruments d'accompagnements simples: s'initier aux percussions de soutien comme le "Ti-bwa, le "Chacha" accessibles en classe pour marquer la pulsation.

**Contenu : Musique et éducation musicale**

Il s'agit d'une transmission patrimoniale, d'ancrage territorial et d'inclusion scolaire. Cruciale dans notre académie, où la richesse culturelle est un levier pédagogique majeur pour donner du sens aux apprentissages.

**Titre :****11D Les échecs pour réussir : l'apprentissage des échecs au cycle 2****Objectif pédagogique :**

- Comprendre les apports du jeu d'échecs dans les apprentissages fondamentaux au cycle 2 (attention, logique, langage, structuration de la pensée).
- S'approprier une progression d'apprentissage adaptée aux élèves de cycle 2, permettant une entrée progressive dans la pratique du jeu.
- Mettre en œuvre des situations pédagogiques simples et motivantes d'initiation aux échecs, favorisant l'engagement des élèves.
- Développer les compétences de raisonnement logique, d'anticipation et de résolution de problèmes à travers le jeu.
- Favoriser la coopération et l'interaction entre élèves dans un cadre structuré et respectueux des règles.

**Contenu : Autres contenus**

Découvrir une progression d'apprentissage du jeu d'échecs adaptée aux élèves de cycle 2, en partenariat avec la Fédération Française des Échecs, visant une initiation progressive et structurée à la pratique du jeu, ainsi que le développement de compétences transférables dans les différents domaines d'apprentissage.

**Titre :**

**12D Comment s'engager dans une copie experte? C2**

**Objectif pédagogique :**

Mettre en oeuvre un enseignement explicite et progressif de la copie au cycle 2 en comprenant les enjeux cognitifs et les procédures des élèves.

**Contenu : Éducation, formation, organisation, accompagnement**

Le contenu s'articulera autour des incontournables de la copie : les enjeux, les unités, les variables, les types et les critères.

**Titre :**

**13D « 100% pratiques artistiques » : développer ses compétences des pratiques artistiques pour diversifier sa pratique de classe au cycle 2**

**Objectif pédagogique :**

L'objectif pédagogique est de renforcer les compétences et les connaissances liées aux pratiques artistiques pour permettre des séquences d'arts plastiques variées, ouvertes et interdisciplinaires au cycle 2.

**Contenu : Arts plastiques**

Cette formation se décompose en deux sessions de 3h chacune :

Session 1 : 100% pratique : à travers des ateliers, découverte et approfondissement de pratiques et de techniques artistiques variées : encre, peinture, fusain, pastels, aquarelle, sculpture, ...

Session 2 : à partir du temps de pratique, construction de notions, de théories, de séances adaptées au niveau de classe