



Notre École — Guyane —

N°11 - 24 mars 2026

À la Une

Des collégiens à la rencontre de résidents d'EHPAD : des récits de vie transformés en poésie

Aller à la rencontre des aînés, écouter leurs souvenirs, puis les transformer en poésie : c'est le défi relevé par des collégiens dans ce projet à la fois humain et littéraire. Une expérience qui rapproche les générations et donne une nouvelle voix aux récits de vie. Les élèves ont ainsi appris à écrire autrement, en s'inspirant de parcours réels et profondément marquants.

Ce jeudi matin, au dernier étage de l'EHPAD Saint-Paul à Cayenne, les résidents font la connaissance d'un public inhabituel. Des élèves de 4e du collège Auxence Contout sont venus échanger avec eux pour apprendre à les connaître. « Chaque élève va à la rencontre d'un résident pour découvrir son parcours, ses expériences et son histoire. De ces discussions naît ensuite un portrait écrit sous forme de poème », explique Mirella Degras-Bekeli, enseignante de lettres.



Jeunesse, famille, métier mais aussi accidents, maladie, ou encore hobbies...pendant près de deux heures, tous les sujets sont évoqués sans complexes. « *Au début j'étais un peu timide, je n'osais pas poser des questions personnelles à une dame âgée que je ne connais pas. Mais rapidement elle m'a mise à l'aise, on a rigolé ensemble, elle m'a rappelé ma grand-mère !* », sourit une élève.

Des récits qui bousculent

Curieux, attentifs et empathiques, les collégiens font preuve d'une remarquable sensibilité auprès de leurs aînés. Un moment suspendu où les jeunes vont au-delà de leur posture de simples élèves pour s'ouvrir à l'autre, écouter, comprendre et tisser des liens humains riches et authentiques « *Certains ne savaient pas ce que c'était un EHPAD. On leur a expliqué que plusieurs résidents n'ont pas toutes leurs facultés, qu'il faut adapter son comportement et être attentif à leurs réactions. Et les élèves ont parfaitement su le faire !* », se réjouit l'enseignante.

Au fil des discussions, des leçons de vie se transmettent aux collégiens, capables de les interpeller directement, à l'instar de Charles* (*prénom modifié*). C'est le plus jeune résident, tout juste entré dans la soixantaine. Suite à un accident de moto, il est hospitalisé pendant plusieurs mois et perd l'usage de ses jambes « *J'avais mon casque sur la tête qui s'est fendu au moment de l'impact. C'est ça qui m'a sauvé la vie. Si j'étais parti sans aucune protection, je ne serai pas face à vous aujourd'hui pour vous parler* », témoigne le résident.



Une fois finalisés, les poèmes ont été soigneusement décorés par les élèves puis plastifiés. Chaque résident s'est également vu offrir une fleur artificielle confectionnée par les collégiens, ajoutant une touche personnelle et symbolique à ce moment de partage.

Certains ont immédiatement choisi d'afficher leur poème dans leur chambre, témoignant de l'émotion suscitée et faisant de cette initiative un très beau souvenir.

Ébahis, les jeunes écoutent son récit dans les moindres détails. « *Je suis aussi là pour vous dire de toujours vous battre dans la vie. Vous allez vivre des événements heureux, des réussites, mais aussi des échecs et des moments tristes. Battez-vous, n'abandonnez jamais !* »

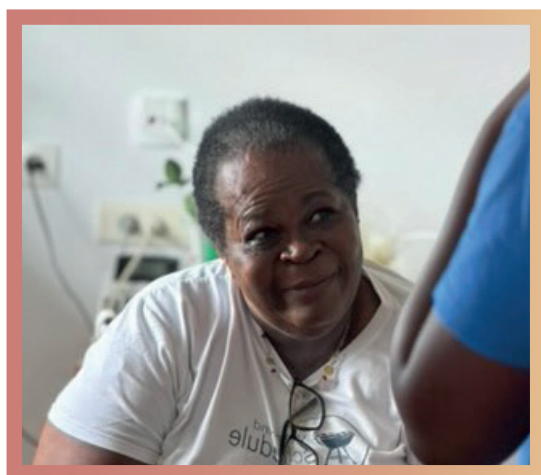
Après avoir passé la matinée à échanger avec une ancienne infirmière, un ancien hôtelier ou encore une femme originaire du Guyana qui a vécu dans plusieurs pays avant d'arriver en Guyane, il est temps de dire au revoir aux résidents. Place maintenant à la restitution des informations et à l'écriture des poèmes.

Dans le cadre du programme de français sur la poésie, l'enseignante leur fait travailler directement avec de la matière concrète qu'ils ont eux-mêmes récoltée. Une approche pédagogique unique qui leur permet de mettre en pratique leurs apprentissages de manière concrète et de développer à la fois leur créativité et leur sensibilité.

À voix haute, à cœur ouvert

Un mois plus tard, les collégiens retrouvent les résidents à l'EHPAD, cette fois pour leur réciter puis leur offrir les poèmes qu'ils ont écrit. Lylwenn est l'une des premières à se lancer. Elle se place face à Eliane*, souriante et pleine d'enthousiasme, puis lui lit le poème qu'elle lui a écrit « *Une balade fantastique à vos côtés, vous possédez cette étincelle, ce don précieux, qui vous rend unique et brille dans vos yeux...* ».

Visiblement touchée, la résidente la remercie chaleureusement. Puis la discussion continue, comme si elles se connaissaient déjà d'ailleurs. Certains résidents, inaptes à se déplacer sont restés en chambre. Les élèves partent alors directement à leur rencontre, allant de chambre en chambre pour n'oublier personne. « *Ça me fait du bien de voir que des petits jeunes s'intéressent à nous, c'est qu'on n'est pas encore complètement périmés !* », lance un résident en riant.



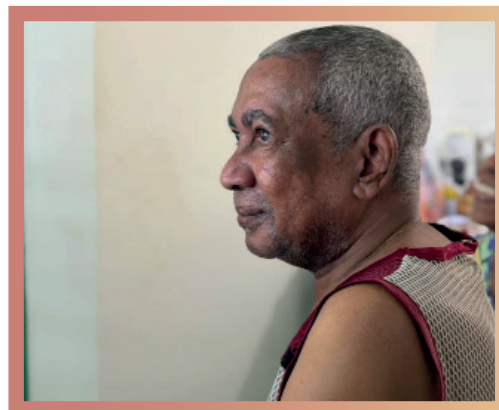
Certains résidents ne parlaient pas français ou éprouvaient des difficultés à s'exprimer, mais cela n'a en rien constitué un obstacle. Les jeunes ont fait preuve d'une grande aisance et certains poèmes ont même été rédigés en anglais, illustrant la richesse des interactions et l'engagement des élèves à aller à la rencontre de chacun.

« *Le contact a bien pris, les élèves sont avenants, ils ont de belles discussions et les échanges ont été très appréciés. Ça leur apporte une énergie nouvelle, surtout pour ceux qui ont peu de contact avec leur famille* », souligne Solène Manceau, animatrice au sein de la structure.

Une rencontre intergénérationnelle qui laissera de beaux souvenirs, tant chez les jeunes que chez leurs aînés.

Les collégiens y apprennent à être plus attentifs, à mieux s'exprimer et à prendre pleinement en compte l'autre. En retour, ces moments offrent aux aînés une présence, des échanges précieux, un véritable baume au cœur.

Cette première expérience, riche en émotions et en partages, s'impose comme une réussite, que chacun espère voir se renouveler.





Séminaire FEMPOCO : littératures, imaginaires et espaces lesbiens

SÉMINAIRE FEMPOCO
Marronnage et lesbianisme dans Morne Câpresse de Gisèle Pineau : quel futur pour les imaginaires et espaces narratifs lesbiens ?
Conférence animée par
Jennifer Boum Make,
maîtresse de conférences en littératures francophones à
Georgetown University,
Tina Harpin, maîtresse de conférences en littérature
comparée à l'Université de Guyane
FEMPOCO - DFR LSH - MINEA
Vendredi 27 mars
À 16h
Amphi E (Bâtiment E),
Campus Troubiran

Dans le cadre du séminaire FEMPOCO, l'Université de Guyane accueille une conférence consacrée aux enjeux littéraires et sociaux du roman *Morne Câpresse* (2008) de Gisèle Pineau.

Animée par Jennifer Boum Make, maîtresse de conférences en littératures francophones à Georgetown University, cette intervention proposera une analyse du marronnage et des dynamiques de lesbianisme dans l'œuvre. Elle mettra en lumière la manière dont le roman explore de nouveaux espaces d'intimité et de résistance, à travers une communauté de femmes vivant en retrait sur les hauteurs d'un morne.

À travers les parcours des personnages, notamment Sherryl et Zora, cette réflexion interroge les possibilités de réinvention, de guérison et de construction d'imaginaires lesbiens dans des contextes marqués par la précarité.

La conférence sera suivie d'un échange avec Tina Harpin, maîtresse de conférences en littérature comparée à l'Université de Guyane.

Date : **Vendredi 27 mars**

Heure : **16h00**

Lieu : **Amphi E (Bâtiment E), Campus de Troubiran**

Conférence ouverte à toutes et à tous, en accès libre.



À Kourou, les lycéens s'engagent et font vivre les droits des femmes

Au lycée Élie Castor de Kourou, une matinée dédiée à la Journée internationale des droits des femmes a mobilisé l'ensemble de la communauté scolaire autour d'un projet porté par les élèves.

Après plusieurs semaines de préparation, ces derniers ont conçu et animé une vingtaine d'ateliers variés : stands d'information, jeux pédagogiques, échanges et saynètes abordant des thématiques telles que l'égalité filles-garçons, la santé des femmes, les stéréotypes de genre ou encore les parcours inspirants.

Tous les élèves ont participé, filles comme garçons, et se sont fortement impliqués, favorisant un dialogue constructif et une meilleure compréhension des enjeux liés aux droits des femmes.

Au-delà des apprentissages, cette initiative visait également à renforcer la confiance en soi et à encourager chaque élève à élargir ses ambitions.

Par leur engagement et leur créativité, les lycéens ont fait de cette matinée un temps fort d'échanges, de réflexion et de sensibilisation au sein de l'établissement.



Quand les métiers viennent à la rencontre des élèves

Au collège Auxence Contout, le forum des métiers a offert aux élèves une matinée riche en échanges et en découvertes.

Organisée sous forme de rencontres avec des professionnels, cette action a permis aux collégiens d'explorer une grande diversité de secteurs : santé (médecin, infirmière), sécurité et défense (douanes,

pompiers, police, armée de Terre), mais aussi des métiers techniques et scientifiques tels que frigoriste, architecte, météorologue, ou encore guide touristique, aiguilleur du ciel et peintre en bâtiment.

Curieux et impliqués, les élèves ont activement participé aux échanges, posant de nombreuses questions et s'appropriant pleinement ces temps de rencontre.

Encadrée par les équipes éducatives, cette initiative a contribué à nourrir la réflexion des élèves sur leur orientation et à élargir leurs perspectives professionnelles.

Christiane Taubira à la rencontre des lycéens du Larivot : un moment d'inspiration et d'engagement

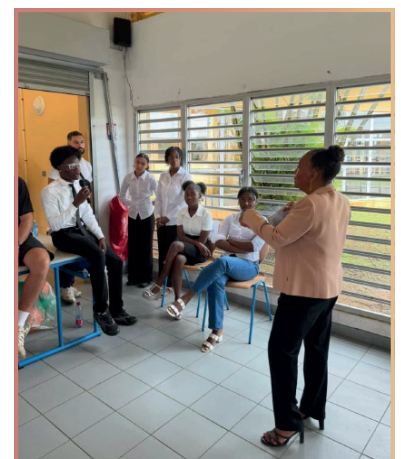


Au lycée du Larivot à Matoury, les élèves de seconde, première et terminale professionnelle ont participé à une rencontre marquante avec Christiane Taubira, ancienne députée de Guyane et ancienne ministre de la Justice.

La matinée a débuté par des performances artistiques préparées par les élèves et leurs encadrants : chants, saynètes autour de l'histoire de l'esclavage et lectures d'extraits d'ouvrages de Christiane Taubira, offrant une entrée engagée et sensible dans les échanges.

Deux temps de dialogue ont ensuite rythmé la rencontre. Le premier a permis aux lycéens de découvrir le parcours de Christiane Taubira, son cheminement scolaire, ses ambitions et les obstacles rencontrés dans sa carrière politique. Le second a donné lieu à des échanges libres autour de l'histoire, de l'engagement et des valeurs de la République.

Très investis, les élèves ont su saisir cette opportunité pour questionner, comprendre et débattre. Cette rencontre a constitué un moment fort de réflexion et d'inspiration, illustrant le rôle essentiel de la culture, de la parole et de la transmission dans la formation des citoyens.





Égalité femmes-hommes

Les filles réussissent davantage que les garçons au baccalauréat : 85 % d'entre elles l'obtiennent, contre 75% des garçons. Comme en 2014, elles demeurent plus diplômées de l'enseignement supérieur que les hommes en 2024 et sont majoritaires dans les activités nécessitant un haut niveau de qualification.



Réforme des lycées professionnels



Le ministre de l'Éducation nationale a annoncé une modification du parcours différencié en fin de terminale au lycée pro. Dès la rentrée, le parcours dit « en Y » qui amenait les lycéens à choisir entre un stage en entreprise rémunéré ou la poursuite d'études n'interviendra plus en fin d'année scolaire mais avant mars et sera réduit à deux semaines, contre quatre cette année. Les lycéens passeront les épreuves du bac professionnel mi-juin et non plus en mai.

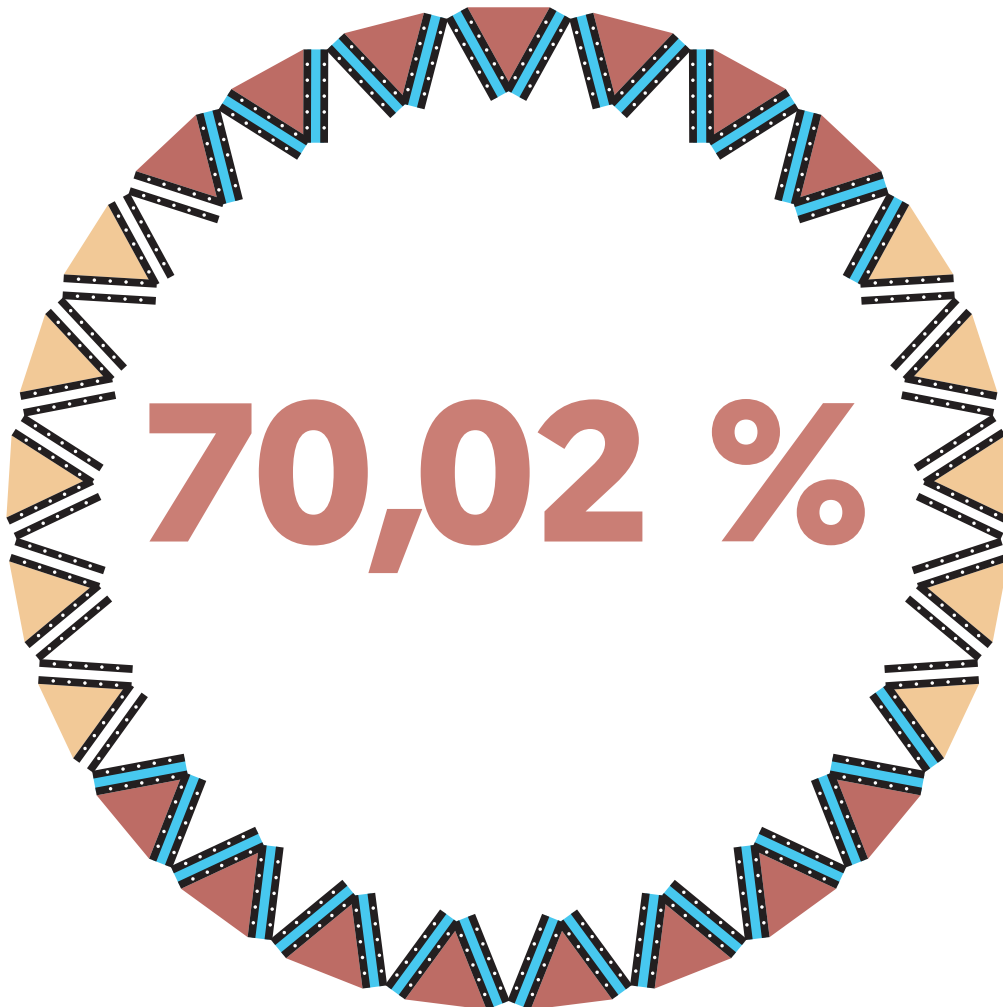
Harcèlement scolaire

Dans les pays de l'OCDE, le harcèlement scolaire touche environ un élève de 15 ans sur cinq selon PISA 2022, avec des disparités marquées, les garçons issus de l'immigration étant les plus exposés. L'OCDE souligne ses effets délétères à court terme sur la santé mentale, l'assiduité et les performances scolaires, ainsi qu'à long terme sur les parcours éducatifs et l'insertion professionnelle.



Pour lutter contre le harcèlement, l'OCDE met en avant l'importance de stratégies nationales structurées, reposant notamment sur des personnels formés et des programmes d'établissement articulant prévention et accompagnement ciblé.

Le chiffre de la semaine



C'est la part d'élèves qui ont bénéficié d'au moins une séance d'EVARS (Education à la Vie Affective Relationnelle et Sexuelle) au 31/12/25 dans les collèges publics en Guyane. Il s'agit du pourcentage le plus élevé parmi l'ensemble des académies, pour une moyenne nationale établie à 48,34 %

3 questions à...



Cédric Recalde

Enseignant de Physique Chimie au collège Auxence Contout et enseignant référent du concours scientifique CGenial dont la finale académique a eu lieu le 19 mars à l'INSPE.

.....► Qu'est ce qu'est le concours CGenial et en quoi les projets présentés par les élèves guyanais sont-ils particuliers ?

Le concours C'Génial est un dispositif qui permet à des élèves volontaires de concevoir et présenter des projets scientifiques originaux, ancrés dans leur environnement, en lien avec le monde de la recherche et de l'entreprise.

Les projets sont entièrement portés par les élèves : ce sont eux qui identifient leur problématique, souvent en lien direct avec leur environnement en Guyane. Cela donne des réalisations très concrètes et ancrées dans le territoire, comme une pirogue fonctionnant à l'huile de coco ou encore des cosmétiques à base de wassai ou de cacao.

Cette liberté les rend pleinement acteurs et explique qu'ils maîtrisent parfaitement leur sujet.

.....► Quels sont les critères qui font la différence lors de l'évaluation ?

Le jury accorde une grande importance à l'originalité du projet, mais aussi à la démarche scientifique. Le nombre et la qualité des expérimentations, la rigueur dans l'analyse, les partenariats développés et la capacité à communiquer sont essentiels.

L'objectif est clair : faire entrer le monde de la recherche et de l'entreprise dans le parcours des élèves, et valoriser une science vivante et appliquée. Il y a aussi une attention portée à la présentation orale, et cette année nos élèves se sont montrés particulièrement éloquents.

.....► Qu'apporte concrètement ce concours aux élèves ?

Le concours transforme les apprentissages : les notions vues en classe deviennent concrètes, utiles et mieux comprises. Leur travail est valorisé, et ils sont fiers de leurs réalisations, ils gagnent en confiance en soi.

C'est aussi une vraie source de motivation, notamment pour les filles, très investies dans ces projets au long cours. Et pour les lauréats, l'aventure continue jusqu'à la finale nationale, avec un départ pour l'Hexagone le 28 mai.

🌐 Focus sur : GIP FCIP 🌐

Mieux connaître le GIP-FCIP Guyane : outil académique et acteur clé de la formation tout au long de la vie



Qu'est ce que le GIP FCIP ?

Placé sous la direction de Mme Cécile AMRI, le **GIP FCIP Guyane (Groupement d'Intérêt Public – Formation Continue et Insertion Professionnelle)** est un **opérateur public académique** qui contribue à déployer la formation professionnelle pour adultes sur l'ensemble du territoire guyanais.

Créé en 2007 et présidé par le recteur, il s'inscrit pleinement dans l'action publique de l'Éducation nationale en Guyane. Il s'appuie sur un partenariat institutionnel fort, associant l'Académie de Guyane, le GRETA Guyane et plusieurs acteurs publics majeurs (CGSS, ARS, CNES CSG), afin de proposer une offre de formation cohérente, accessible et adaptée aux réalités du territoire.

Ses missions

Le GIP FCIP Guyane intervient sur l'ensemble du champ de la **formation tout au long de la vie**, autour de trois missions complémentaires .

- **Former** : par la formation continue des adultes, pour accompagner les évolutions professionnelles, les reconversions et le maintien dans l'emploi ;
- **Former autrement** : par la formation en apprentissage, en lien étroit avec les EPLE et les unités de formation par apprentissage (UFA) implantées en Guyane ;
- **Accompagner** : par l'insertion professionnelle, en soutenant l'accès à l'emploi et à la qualification.

La formation professionnelle pour adultes en Guyane

La formation professionnelle pour adultes constitue un levier essentiel de sécurisation des parcours. Elle permet d'acquérir de nouvelles compétences, d'obtenir un diplôme ou une certification, de changer de métier ou d'évoluer professionnellement, tout en tenant compte des contraintes personnelles et professionnelles.

Dans ce cadre, le GIP FCIP Guyane accompagne des publics aux profils variés et propose, à chaque étape de la vie, des solutions adaptées : apprentissage, formation continue, VAE ou bilan de compétences.

Pour les services académiques et les EPLE, mieux connaître cette offre permet de :

- **orienter** plus efficacement un public ou un partenaire ;
- **identifier** des solutions de montée en compétences ;
- **mobiliser** les dispositifs les plus adaptés aux parcours professionnels.

L'enjeu est simple : rendre lisible ce qui existe et fluidifier l'accès au bon accompagnement.

>> Vous cherchez une solution de formation pour vous même ou pour orienter un public ?

Les équipes du GIP FCIP Guyane vous accompagnent dans l'identification du dispositif le plus adapté et dans l'engagement de la démarche :

<https://gip-fcip.ins.ac-guyane.fr/-Demande-d-informations-.html>

FRANCAISE
GIP FCIP
Guyane
www.gip-fcip.guyane.fr

04 20 06 25
gipg72@ac-guyane.fr

CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL

A chaque étape de la vie, une solution pour apprendre, évoluer, se reconverter...

- APPRENTISSAGE**
- FORMATION CONTINUE**
- VAE**
- BILAN DE COMPÉTENCES**

Consulter notre offre

GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC

FRANCAISE
GIP FCIP
Guyane
www.gip-fcip.guyane.fr

04 20 06 25
gipg72@ac-guyane.fr

VOUS ÊTES...

- JEUNE / ÉTUDIANT-E**
Se former par l'apprentissage
- DEMANDEUR-EUSE D'EMPLOI**
Acquérir de nouvelles compétences
- SALARIÉ-E / INDÉPENDANT-E**
Évoluer, se reconverter
- EXPÉRIMENTÉ-E**
Faire reconnaître son expérience (VAE)

Nous contacter

GROUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC

Dans les prochains numéros de Notre École Guyane, le GIP FCIP Guyane vous proposera de découvrir plus concrètement ses dispositifs, ses équipes et ses projets au service du territoire.



Vos rendez-vous



Art, détente et convivialité au rendez-vous à Kourou

Et si vous passiez de spectateur à acteur le temps d'une matinée créative ?

Le Salon-Ateliers Art Bien-être & Co vous donne rendez-vous le **samedi 28 mars, de 9h à 13h, à la Médiathèque de Kourou.**

Au programme : une ambiance conviviale et familiale, des ateliers accessibles à tous et une belle invitation à créer, découvrir et partager. Décoration sur calebasse, bijoux en micromacramé, couture, fabrication de kéfir ou encore ateliers de Pâques... il y en aura pour tous les goûts !

Un moment inspirant pour éveiller sa créativité, se détendre et repartir avec sa propre création. Plus d'informations sur bizouk.com



Partez à la découverte de la forêt guyanaise !

Comme chaque mois, l'Office National des Forêts vous invite à une visite guidée thématique à Saint-Laurent-du-Maroni.

Pour ce mois d'avril, place à la découverte avec une immersion au cœur de la Zone de Formation des placeaux Marc Gazel. Une occasion unique de mieux comprendre la gestion durable de la forêt et la richesse de ses écosystèmes préservés.

Au programme : une journée en pleine nature pour observer, apprendre et explorer autrement la forêt guyanaise.

Dimanche 12 avril 2026, rendez-vous à l'Office de Tourisme de Saint-Laurent-du-Maroni pour une visite guidée gratuite en pleine nature.

À noter : une bonne condition physique est recommandée.

Pensez à prévoir votre pique-nique et un équipement adapté.



Exprimez votre talent avec les ateliers Chant & Rap !

Dans le cadre du REAAP, le Centre Social Makandra propose aux jeunes de 12 à 17 ans une série d'ateliers dédiés à la création musicale et à l'expression artistique.

Au programme : écriture, composition, enregistrement en studio et réalisation d'un clip... une immersion complète dans l'univers du chant et du rap !

Un accompagnement idéal pour développer sa créativité, gagner en confiance et faire entendre sa voix.

Prochains ateliers les 25 mars et 1er avril, de 13h30 à 15h30, au Centre Social Makandra Inscriptions et informations au 0694 94 47 98



SUIVEZ L'ACADÉMIE DE GUYANE
@acguyane

